

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Усинская централизованная библиотечная система». Библиотека-филиал № 8

Человек на своей земле
Биография прозаика Пика Артеева
в воспоминаниях односельчан



2021 г.

Память... Люди обладают удивительным свойством: хранить в сердце всё самое дорогое, что было в жизни, мысленно возвращаясь к прошлому, заново его переживая. Вспоминать события и людей, с которыми были знакомы - товарищей, коллег, близких или родственников... И спустя годы, сказать о них хорошие слова. Из этого и складывается биография человека, его история жизни.

Пик Герасимович Артеев родился 27 ноября 1937 года в Большеземельской тундре, в семье потомственных оленеводов Анны Анисимовны и Герасима Ивановича Артеевых, которые гоняли стадо к Карскому морю. Был вторым ребёнком в семье. Его дядья - Иван и Андрей Батмановы - были грамотными и начитанными людьми. Слушали радио, любимой темой была политика. Услышав однажды имя немецкого коммуниста Вильгельма Пика, предложили назвать своего новорождённого племянника этим именем.

Одно из ранних воспоминаний Пика Герасимовича - рассказ родителей: «Плыли на лодке по реке. Впереди увидели медведя. Не бойся, мол, не тронет. Но он всё равно так испугался, с головы матери сдёрнул платок и на себя накинул. Было ему в ту пору где-то три года». Вспоминая этот эпизод из своей жизни, он смеялся.

С детства Пик был чутким, внимательным и добрым. Однажды, - было ему в ту пору всего десять лет, - он увидел свою родственницу несущую с реки воду, и говорит: - Я тебе помогу.

- Ну, как же ты мне поможешь?

- У меня же собаки Бозо и Возо. На них как-нибудь привезу.

Дала она тогда ему деревянный ушат. А Пик набрал в него воды, сверху положил чистого снега, чтобы вода не расплескалась. Сообразительный. Потом и дрова помогал возить из-под горы. Собаки у него были такие большие, одна белая, другая рыжая. До сих пор жалеет эта родственница Пика, вспоминает не только маленького, но и взрослого. Хотел он написать о ней рассказ, но женщина отказывалась: «Зачем обо мне писать?».

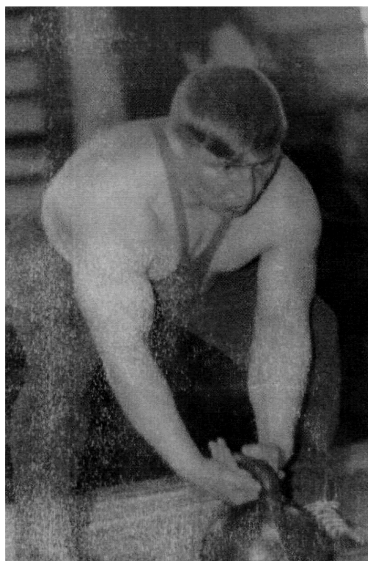
Закончил Пик Герасимович восемь классов, в девятый не пошёл: в то время за учение в старших классах надо было платить. Стал работать в колхозе «Соцударник» - пас коров и овец. Пришла ему пора идти в армию. Дали в конторе расчётные деньги. На ту пору это была очень маленькая сумма. Но для него была большая радость держать в руках заработанные своим трудом деньги. Служба проходила в Германии, писал тёплые письма родителям и сёстрам. Поздравлял родных и близких с праздниками. Писал красиво - бисером. В армии вступил в ряды партии. Армия - это школа закалки и возмужания. В это время Пик Артеев увлёкся тяжёлой атлетикой. Об этом он написал в очерке «Я счастлив», напечатанном в районной газете «Ленинец»: «Однажды на нашем армейском стадионе был спортивный праздник. Под открытым небом состязались гимнасты, борцы, боксёры и штангисты. Прямо передо мной на трибуне сидел штангист. Это был парень атлетического телосложения. Я был потрясён. Ведь этот парень был не выше меня ростом. После я узнал, что это Валентин Тимофеев, чемпион дивизии. С этого дня я решил стать штангистом. В ту ночь я не мог долго уснуть. Думал и сомневался. Утром, умывшись по пояс, я подо-



шёл к зеркалу и, взглянул на свои плечи, покраснел «жидковато». С того дня я начал заниматься гантелями, гириями, штангой. Занимался много, яростно, Это пошло на пользу. Месяца через три, когда тренировался в зале, наш старшина, заглянув туда, ахнул: «Вот это здорово!». Вскоре пришёл тот день. Вместе с Валентином Тимофеевым я сидел в перерыве между проходами на памятной ступеньке трибуны и замечал на себе удивлённые и восхищённые взгляды моих знакомых. Я был счастлив. С тех пор прошло много лет. Все эти годы я занимаюсь спортом, когда нет штанги, я охотно берусь за гири, Выступаю на соревнованиях и, независимо от того, удачные они для меня или неудачные, я счастлив от общения с сильными людьми, от новых встреч и знакомств».

Упорство и способность к напряжённому труду Пик Герасимович сохранял до конца жизни .

Гиревой спорт в нашей республике среди жителей села стал развиваться с 1963 года, особенно - в Усть-Вымском, Удорском и Печорском районах. На республиканском первенстве по гиревому спорту ДСО «Урожай» в среднем весе самым сильным стал Пик Артеев, рабочий совхоза «Усть-Усинский» (100 очков, 1 разряд). Он занимал призовые места и в других республиканских соревнованиях и состязаниях Северо-Запада страны.



Вернувшись из армии, Пик Герасимович поступает в сельскохозяйственный техникум в городе Нарьян-Маре. Окончив техникум, работает зоотехником в совхозе. В Нарьян-Маре он знакомится с девушкой Татьяной. Женится на ней. Но семейная счастливая жизнь длилась недолго. Судьба распорядилась по-своему: супруги разошлись. Спустя много лет Пик случайно встречается первую жену в Сыктывкаре. Возраст не изменил её, а добавил женственности и обаяния. Нахлынули воспоминания, ёкнула старая сердечная рана. Они долго разговаривали, вглядываясь в прошлое. Потом, вспоминая об этой встрече, он говорил: «Моя жена Валентина Ивановна хорошая, и я её люблю, но первая любовь навсегда остаётся в душе».

Пик Герасимович работал бригадиром животноводческой фермы. Руководителю важно умение общаться с людьми, находить с ними общий язык и иметь достойное образование. Вскоре Пика Артеева отправляют в Вологодскую высшую совпартшколу. Учиться едет в сопровождении всей семьи - жены и троих детей. Это были трудные годы. Вставал очень рано, ложился поздно. Перечитал множество книг. Учился с упорством. Параллельно закончил вечерний факультет журналистики. Именно с этого времени Пик Артеев начинает писать. После окончания учёбы его назначают заместителем директора совхоза «Усть-Усинский», затем - инструктором Печорского горкома партии. Но всё-таки его тянет в село, к любимому делу - оленеводству, в ту среду, в которой он родился и вырос.

Пик Герасимович хорошо знал тундру, её озёра, оленей. Оленеводство - самая рентабельная отрасль сельского хозяйства, но это и огромные трудности: кочевая жизнь, неустроенность быта и многое другое, что делает жизнь сложной и суровой. Как правило, здесь работают потомственные оленеводы - люди мужественные, выносливые. 25 марта 1974 года Пик Гера-

симович Артеев был назначен управляющим оленеводческой фермы № 4 совхоза «Усть - Усинский». Он принял не самое лучшее хозяйство. Перед совхозом стояла задача по увеличению поголовья оленей с 12 до 16 тысяч. Эти показатели были достигнуты уже через три года благодаря настойчивости руководителя и самоотверженному труду оленеводов. Сдавать государству мясо необходимо в оптимальные сроки. Чем больше сдавали мяса, тем выше заработная плата. Оленеводы получали около 300 рублей в месяц - по тем временам довольно большие деньги. Хозяйство Пика Артеева сдавало государству более 3000 голов в год, постоянно перевыполняло план, что приносило прибыль совхозу. Сельское хозяйство на Крайнем Севере является рискованной отраслью производства, где много зависит от климатических и погодных условий. Годы выдавались тяжёлые: бескормица, твёрдый, как камень наст, олени, стуча копытами и разбивая их в кровь, не могли добыть ягель. Они теряли силу, приходилось животных забивать. Не всё зависело от руководителя, и в такие моменты он очень переживал. Забот хватало с лихвой. Оленеводы уходят в тундру на 200 дней и более. Было необходимо до мелочей продумать вопросы питания и элементарного быта. Приходилось «выбивать» непортящиеся продукты: галеты, сушки, сухое молоко, макароны, чай. Эти вопросы в годы повального дефицита было решать очень непросто.

Развитие нефтяной промышленности в Коми отражается на оленеводстве. Нефтяники зачастую отбирают лучшие пастбища. Были случаи, когда рабочие геологических партий отстреливали оленей десятками, спаивали доверчивых оленеводов и увозили камус, рыбу, мясо. Пик Герасимовичу приходилось быть строгим и требовательным, потому что на нём лежала огромная ответственность за жизнь и безопасность людей, за сохранность животных.

Охота и рыболовство были любимейшими занятиями Пика Артеева с самых юных лет и на протяжении всей жизни. Бывая дома, он ходил на озёра ловить рыбу. Кормил рыбой и дичью семью. Это ему доставляло истинную радость. Он считал, что добыча не самое главное, а главное - общение с родной природой. Любимые уголки, тропинки, заветные места - здесь можно погрузиться в раздумья, найти душевный покой. Может быть, в такие моменты и приходило желание описать красоту севера, выразить свою любовь к родным местам и донести всё это до людей.

Пик Герасимовичу уже перевалило за сорок, когда в газете «Усинская новь» были напечатаны его первые рассказы: «Хранитель печали», «Враги», «Серебряные зеркала», написанные ещё в пору студенчества в 60-е годы. Этому способствовала встреча с тогдашним главным редактором газеты «Усинская новь» Рейнгольдом Бихертом. В начале 80-го года, узнав о предстоящем недельном семинаре для молодых прозаиков, Бихерт звонит в Сыктывкар Геннадию Юшкову и рассказывает о самобытном талантливом оленеводе из деревни Новикбож. Юшков тотчас же откликнулся и прислал вызов. Пик Артеев вернулся из столицы окрылённым: он впервые так близко общался с профессиональными прозаиками. Вскоре в печати появилась статья Олега Вахрушева, в которой автор писал: «Высокую оценку в Союзе писателей Коми АССР получила проза Пика Артеева, управляющего оленеводческим отделением совхоза «Усть-Усинский». Его рассказы «Хранитель печали», «Враги», «Серебряные зеркала», напечатанные в газете «Усинская новь», рекомендованы в литературно-художественный журнал «Север».

Главная тема творчества Пика Артеева - тундра и её люди. Испокон веков кормили северянина реки, озёра и земля тундры. Красив и суров этот край. И люди здесь живут по законам добрососедства. Как свою личную трагедию Пик Артеев переживал случаи варварства и пренебрежительного отношения к природе и людям. Об этом написан один из его рассказов. Оленеводы ищут пропавшего из стада самого большого и красивого оленя. У него по бокам белые полосы. После долгих они подъезжают к буровой. Оленеводов встретил буровой мастер, угостил ужином, выслушал рассказ о пропавшем олене. Когда утром оленеводы собрались было уезжать, к ним подошла маленькая девочка, дочь бурового мастера. Порадовалась красоте оленей: «У нас в сарае тоже есть олень, красивый, с белыми полосками, только мёртвый». Оленеводы ничего ей не ответили. Обескураженные, не стали разбираться, сели в нарты и уехали, лишь пожалели эту девочку. В этом маленьком рассказе - боль и переживание автора о том, что на земле тундры появляются другие люди, лицемерные и хитрые. Им всё равно, что будет с теми, кто потерял оленя. А простые малограмотные оленеводы проявляет себя с самой лучшей стороны. У них душа переворачивается оттого, что воришка и есть отец этой самой девочки. Герои рассказов Пика Артеева люди равнодушные, сильные, работающие, смелые.

За заслуги в развитии оленеводческой отрасли Пик Герасимович Артеев был награждён орденом «Знак почёта». Он отработал в тундре 15 лет на руководящей должности, отдал себя всего без остатка делу жизни, сердцем болел за все большие и маленькие проблемы и хотел это выразить в своём творчестве. Его любимая работа стала темой рассказов и очерков.

Пик Герасимович Артеев ушёл из жизни 21 декабря 1987 года, в самом расцвете сил.

К семидесятилетию юбилею прозаика вышла первая книга рассказов Пика Артеева «Была бы вторая жизнь...». Это стало большим событием в литературной жизни Усинска, для его родных, близких и односельчан.

Л. А. Дьячкова
по воспоминаниям односельчан, знакомых, товарищей и коллег П.Г. Артеева
О.П. Вокуевой, М.К Дьячковой, Т.П. Дьячковой, А.А. Каневой,
А.П. Канева, М.А. Мольчиц, В.И. Хозяинова.

«Совхоз «Усть -Усинский» вместе с годовым отчётом совхоза представлял приложение к годовому отчёту по оленеводству, эта форма отчётности. Предоставление многих данных ответственно ложилось на управляющего оленеводческим отделением совхоза «Усть-Усинский» Артеева Пика Герасимовича. Производственных бригад в оленеводстве всего восемь. Как специалист Артеев знал все тонкости работы оленеводов, пользовался уважением в коллективе. Соблюдал и своевременно предоставлял документацию, качественно и в срок. Ко всему относился с пониманием дела и очень серьёзно. Его можно назвать очень добросовестным специалистом своего дела. Работа не ограничивалась прямыми обязанностями, у него было много общехозяйственных нагрузок и забот. В оленеводческом отделении с учётом подростков и учеников оленеводства, зачисленных в список бригад, приказами по совхозу среднегодовая численность составляла 80 человек. Все бригады работали на хозяйственном расчёте, за ними закреплены производственный и хозяйственный инвентарь, поголовье оленей. Оборот поголовья оленей по возрастным группам и порядок перевода из одной группы в другую. Всё проводилось в соответствии с указаниями по составлению производственно-финансового плана совхоза и бухгалтерского учёта и отчётности. Сохранность поголовья оленей достигла 16 тысяч голов, и этих показателей добивались ряд лет, когда возглавлял отрасль Пик Герасимович Артеев. Во многом результаты зависели от сроков забоя. Упущенные сроки забоя - это снижение упитанности, снижение среднесуточного веса, а в результате недополученная выручка от реализации продукции оленеводства. Оплата труда оленеводов напрямую зависела от конечных результатов за год (выращивания за год оленей в живом весе и с учётом прироста), управляющий всё это знал прекрасно. Производство мяса оленины и реализация заготовительным организациям, сохранность поголовья, такие показатели, как деловой выход телей на 100 январских маток, а также обработки оленей против кожного овода, непроизводительные расходы оленей (потери, падёж от заболеваний, затравленных хищниками и многое другое) - это малый перечень проблем и бед, оленеводческого отделения. За этим стояли люди, бригадиры оленеводческих бригад и их семьи, ведущие кочевой образ жизни. Кочевых семей всего было на тот период 36, это 75 человек. Ответственность за людей возлагалась на управляющего. В те годы оленеводство было рентабельной отраслью».

Тамара Петровна Дьячкова,
главный бухгалтер совхоза «Усть -Усинский»

Светлые годы юности.

Что я могу сказать о Пике Артееве,
моём товарище юности и коллеге по работе?

Мне вспоминается, как мы с Пиком Герасимовичем учились вместе в Нарьян - Марском сельскохозяйственном техникуме, куда поступили в 1960 году. Учились мы на разных курсах. К учёбе относились очень серьёзно, никогда у нас не было троек, одни пятёрки и четвёрки. Особо любимым предметом для обоих была зооветеринария.

Мы увлекались спортом. Участвовали во всех соревнованиях по лёгкой атлетике, причём Пик всегда занимал призовые места.

Кроме учёбы приходилось ещё и много работать. По просьбе администрации нашего техникума загружали и выгружали морские пароходы, приходившие из дальних рейсов. Ночью ходили работать на забойный пункт. Летом же работали на заготовке кормов для опытного хозяйства техникума. Решили мы заработать денег на туристическую поездку в Москву. Весь учебный год откладывали понемногу необходимую сумму. Когда же пришло время, мы с группой поехали на экскурсию в столицу, а Пик со своей невестой решил ехать домой к родителям.

Годы нашей учёбы - самые незабываемые годы! Спустя десятилетия я вспоминаю себя, его и всех наших сокурсников. Какие мы были молодые и сильные, столько хотели и столько могли!

Для меня Пик Герасимович Артеев был человеком совести, человеком с большой буквы.

Канев Анисим Павлович,
ветеринарный врач отделения № 2
совхоза «Усть - Усинский»

Человек на своей земле : биография прозаика Пика Артеева в воспоминаниях односельчан / МБУК «Усинская централизованная библиотечная система», Библиотека-филиал № 8 ; сост. Дьячкова Л. А. ; оформ. Чакина З. С. – Усинск : [б. и.], 2021. – Текст : непосредственный.