



ПОСЛЕДНИЙ ГЕНИЙ XX ВЕКА

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЮРИЯ ВАЛЕНТИНОВИЧА ХОРОЗОВА,
УЧЁНОГО, ЭТНОГРАФА

2022



В научной мировой среде имя Юрия Валентиновича Кнорозова является символом научного подвига и успеха. Кнорозов сделал, казалось бы, невозможное: расшифровал письменность майя, древнего народа Центральной Америки. В России его имя широкой общественности практически не известно, а в далёкой Мексике Кнорозов считается национальным героем, ему поставлены памятники. Последний был открыт в марте 2018 года.

Насчитывающая более трёх тысяч лет цивилизация майя — одна из самых загадочных в мировой истории. Майя строили города и дороги, воздвигали пирамиды и занимались астрономией, разработали сложный календарь и вели расчёты с использованием двадцатеричной системы счисления (наша десятичная система основана на числе пальцев рук, а майя, видимо, учитывали и пальцы ног). Они оставили множество надписей, но люди, которые понимали бы эти знаки, исчезли сотни лет тому назад. Для современных потомков индейцев майя это такая же загадка, как и для нас. Но учёные её разгадали, и основная заслуга в этом принадлежит Юрию Кнорозову.

“Я – дитя сталинского времени”, - говорил Юрий Валентинович о себе. Родился в 1922 году, в конце Гражданской войны. В мае 1939-го окончил рабфак, и вскоре началась Вторая мировая война. Он мечтал стать психиатром, но медицинские факультеты готовили тогда только военных врачей. Кнорозов не мог им стать по показаниям здоровья. В итоге Юрий Валентинович поступил на исторический факультет Харьковского университета.



Отец и братья Юрия – офицеры. Его в армию не взяли: комиссия в военкомате признала невоеннообязанным. Кнорозов тяжело переживал, но старался ничем не отличаться от сверстников – участвовал в общественной жизни университета, занимался спортом и сочинял стихи: “Наш жребий жить! Судьба, завидуи! / Опять нам бедствия готовь. / Венком для нас обоих свиты / Свобода, радость и любовь”.

22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. Юрий даже через неделю после начала войны продолжал сдавать зачёты, но фронт с каждым днем становился всё ближе, и до конца лета Юрий бегал по военкоматам с просьбой отправить его на фронт.

В августе Кнорозова всё-таки был призван. Теперь вместо занятий на третьем курсе истфака он строил оборонительные сооружения под Черниговом. Когда немцы окружили их части, Кнорозов бежал в Харьков. Любимую девушку убили, город оккупировали, люди пухли от голода, мать переселилась в сарай. Продолжить службу Юрий не смог из-за крайней степени дистрофии. Он учил египетский, много читал. Семья перебралась в Москву, и там Юрий был принят в МГУ.

Дипломная работа Юрия Валентиновича “Среднеазиатская версия легенды о Самсоне”, как и первые научные публикации, написана на основе сведений, собранных во время Хорезмской экспедиции, и защищена 10 апреля 1948 года. Его академические достижения признают преподаватели, Кнорозова ценят.



После защиты диплома Кнорозов планировал поступать в аспирантуру. Все шансы и рекомендации для этого были. Но выяснилось что пребывание Юрия на оккупированных территориях в прошлом лишает его возможности учиться дальше. Он может только ехать на три года по распределению в школу, а потом вновь пытаться поступить. Кнорозов переехал в Ленинград: университетские наставники Кнорозова устроили его в Музей этнографии народов СССР. В отделе за соседним с ним столом работал Лев Гумилев, ставший другом.

Кнорозов разбирал музейные экспонаты, а в свободное время изучал странные рисунки древних индейцев майя. Он заинтересовался их разгадкой, прочитав работу авторитетного немецкого исследователя Пауля Шелльхаса. Шелльхас заявлял, что письменность индейцев майя навсегда останется не расшифрованной. Кнорозов не согласился с немецким учёным. Он воспринял проблему расшифровки письменности майя как личный вызов.

Но как разгадать смысл этих странных округлых рисунков, похожих то на человеческие лица, то на животных, то на предметы, то на узоры? Помог случай. Однажды Кнорозов нашёл среди уцелевших во время войны старых книг два редких тома: изданные в Гватемале “Кодексы майя” и “Сообщение о делах в Юкатане” Диего де Ланды. История их уходила корнями в далёкое и драматическое прошлое.



В 1492 году Христофор Колумб открыл Америку. В Новый Свет хлынули испанские конкистадоры. Вместе с солдатами в Америку прибыли католические монахи для обращения ”дикарей” в христианскую веру. В отличие от инков и ацтеков, майя упорно сопротивлялись завоевателям. Лишь тридцать лет спустя испанцы овладели Юкатаном, который населяли майя. Но сражения с непокорными индейцами в дальних провинциях продолжались ещё почти двести лет.

В 1549 году на Юкатан прибыл монах-францисканец Диего де Ланда. Он решительно насаждал христианскую религию, используя пытки и костры, на которых сжигали непокорных.

Цивилизация майя насчитывала четыре тысячелетия. У индейцев были своя письменность и библиотеки рукописных бумажных книг, называемых кодексами. Рукописные кодексы не имели переплёта и складывались гармошкой. Диего де Ланда практически уничтожил всю литературу индейцев майя. Сегодня в мире осталось всего три кодекса. Эти бесценные реликвии хранятся в мадридском, дрезденском и парижском музеях.

Хотя к XX веку индейцев майя уцелело немало, среди них не осталось никого, кто знал бы древнюю письменность и мог помочь лингвистам расшифровать кодексы.



Главным специалистом в мире по расшифровке письменности майя считался американский учёный британского происхождения Эрик Томпсон. Томпсон отвергал мысль о том, что иероглифы майя представляют собой буквы или слова.

Кнорозова не устраивала американская символическая теория, и он несколько лет ломал голову над разгадкой тайны рисунков майя. В итоге советский учёный предложил новый принцип расшифровки иероглифов майя. Он предположил, что иероглифы майя можно читать вслух. Каждый из них соответствует не предмету или букве, а отдельному слову или слогу, из слогов можно составить множество слов. Звучание их можно сопоставить с тем языком, на котором говорят современные майя. Помогло расшифровке то, что Юрий Валентинович знал слово “какао”: на фреске майя индеец держал чашку с какао, и она была подписана иероглифами.

Кнорозов подготовил кандидатскую диссертацию о расшифровке письменности майя. Работа была настолько впечатляюща, что молодому учёному присвоили звание не кандидата, а сразу доктора наук. Его теория давала способ прочтения любых текстов майя, превращала расшифровку индейской письменности в реальность.

Постепенно даже американские сотрудники Томпсона признали справедливость русского учёного. Исследователь индейских городов Татьяна Проскуракова с помощью метода Кнорозова сумела прочесть иероглифы, найденные на каменной стене в древнем городе Паленке. Они оказались жизнеописанием правителей майя.



К Юрию Валентиновичу Кнорозову пришло мировое признание. В России он получил Государственную премию, президент Гватемалы пригласил его посетить земли древних индейцев и вручил Большую золотую медаль, а президент Мексики наградил русского учёного серебряным орденом Ацтекского орла — высшей наградой для иностранцев.

Не признававший теорию Кнорозова Томпсон написал коллегам гневное письмо, в котором писал, что к 2000 году его символическая трактовка иероглифов майя полностью победит фонетическую теорию Кнорозова. Письмо было опубликовано в 2000 году, уже после смерти Томпсона и Кнорозова, но к этому времени все учёные мира признали правоту русского лингвиста, который вернул язык онемевшей цивилизации майя.

Благодаря труду Кнорозова мы узнали имена реальных людей, живших тысячелетия назад: художников и скульпторов, императоров и жрецов. Древние индейцы выращивали урожай, разгадывали тайны небосвода, защищали родные города от врагов. Они заслужили своё право остаться в истории мира, и помог им в этом тысячелетие спустя великий русский учёный Юрий Валентинович Кнорозов.

В 2018 году в мексиканской Мериде, столице штата Юкатан, рядом с Большим музеем майя Кнорозову установят памятник. Он изображён на нем с кошкой Асей в полный рост, на обратной стороне – иероглифы майя, по постаменту пущена фраза ученого: “Сердцем я всегда остаюсь мексиканцем”.



Источники:

1. Титоренко, Яна. Заговорившие рукописи. Жизнь и судьба Юрия Кнорозова, расшифровавшего письменность майя / Яна Титоренко. - Текст. Изображение : непосредственные // Машины и механизмы. – 2022. - № 204.
2. Горькавый Ник. Сказка о русском лингвисте Кнорозове, расшифровавшем письменность индейцев майя / Ник. Горькавый // Наука и жизнь. - 2010. - № 12.
3. Малышев Владимир. Гений дешифровки / В. Малышев. - Текст : электронный // Столетие : информационно-аналитическое издание фонда исторической перспективы : интернет-газета. - 2022. - 8 нояб. - URL: https://www.stoletie.ru/sozidateli/genij_deshifrovki_314.htm (дата обращения: 8.11.2022).

Последний гений XX века [Электронный ресурс] : публикация к 100-летию со дня рождения Ю. В. Кнорозова, учёного, этнографа : 12+ [сост. З. Чакина ; оформ. З. Чакина] ; МБУК “Усинская централизованная библиотечная система”. Центральная библиотека. - Усинск, 2022.